
La compagnie d'Ailleurs
Les Passeurs des Rêves, escale d' hiver...





Itinérance musicale et poétique

« La nuit la plus longue de l'année,
au son du violon et du concertina,
deux musiciens nomades investissent la ville :
un marché de Noël, la terrasse d'un café,
un coin de rue, une place enneigée,
.
Ils vont nous raconter de drôles d'histoires,
vécues il y a très longtemps.
Rêves ou vrais souvenirs… nous ne le saurons jamais. »



« Ils illuminent la nuit et réchauffent le quotidien
en invitant le public à rêver avec eux. »

Un spectacle déambulatoire,
joué par deux comédiens-musiciens,
techniquement autonomes.



Nous avons imaginé ce spectacle pour
l'espace public, cet espace traversé de toutes
les rencontres et de tous les regards.
Lieu d'imprévus où l'on est ensemble.







Le langage théâtral combine la parole, le théâtre gestuel, la poésie et la musique.

L'univers visuel, costumes, décors, s'inspire de l'atmosphère des œuvres de Charles Dickens, recréant l'univers du voyage.

Notre approche artistique intègre la création de décors à partir d'objets de récupération, transformant ainsi des éléments du quotidien en « décor de théâtre ».



Fiche technique



Itinérance poétique et musicale

Durée : 2 fois 50 minutes ou 3 fois 30 minutes
Joué par :
- deux comédiens
- deux tricycles
- un concertina et un violon

Nous avons besoin de loges prés du point de départ avec toilettes, un point d'eau, une prise électrique de 220 volts, 2 tables et 3 chaises.



Distribution



Comédiens :
Bruno Dubois et
Alessandro Meneguzzi

Costumes :
Judite da Silva Gameiro

Masques :
A. Meneguzzi

Décor :
Dominique Coquelin
et A. Meneguzzi

Mise en scène :
Ana-Inés Cutinella

Direction artistique :
A. Cutinella
et A. Meneguzzi

Direction artistique

Alessandro Meneguzzi, comédien et metteur en scène, s'est formé à l'Ecole de pantomime, en Uruguay, puis à ***l'Ecole Jacques Lecoq,*** en France. Il s'est perfectionné au ***Théâtre du Soleil,*** sous la direction d'Ariane Mnouchkine, et au ***Théâtre du Phénix***, sous la direction de Philippe Hottier. Il a ensuite suivi l'enseigement de fabrication des masques de ***Donato Sartori,*** en Italie. Il a travaillé depuis avec des metteurs en scène tels que Philippe Genty, Mary Underwood, Philippe Découflé, Alain Gautre et François Boursier. En 1992, il a cofondé la Compagnie d'Ailleurs.

Ana Inés Cutinella, comédienne, s'est formée à ***l'Ecole « Teatro el Galpon »,*** en Uruguay et à ***l'Ecole de Théâtre Philippe Gaulier,*** en France ; et dans divers stages en France et en Italie : Alain Gautre, Université de Paris VI et Donatto Sartori. Depuis 1977, elle joue tantôt du théâtre classique tantôt du théâtre populaire ou de rue. Elle a travaillé en Uruguay : Teatro Circular, Teatro de la Barraca, Teatro de Todos ; et en France depuis 1989 : Théâtre des 4 vents. En 1992, elle a cofondé la Compagnie d'Ailleurs.



Historique de la compagnie

La Compagnie d'Ailleurs est née à Montevideo, en Uruguay, en 1992, de la rencontre d'artistes de nationalités diverses. En septembre 1994, nous nous sommes installés en France, et depuis nos spectacles ont visité les rues, les allées, les bois, les places, les coins et les recoins de plus de 20 pays. Nous avons en commun le goût des rencontres et des échanges cosmopolites et nous avons choisi pour nous exprimer de marier les cultures et les disciplines artistiques qui nous sont propres.

Allemagne
Holzminden, Tegte, Trier, Detmold, Bonn, Magdebourg, Berlin.

Portugal
Lisbonne, Palmela

Canada
Toronto

Québec
Montréal, Québec

Uruguay
Montevideo, Piriapolis

Grèce
Patras

Macedoine
Skopje, Bitola

Luxembourg
Luxembourg

Etats-Unis
Washington, Norfolk

Pologne
Chojnice

Angleterre
Salisbury, Londres

Belgique
Bruxelles, Charleroi Tilts, Menen, Gand, Namur

Italie
Sarmede, Turin

Hollande
Amsterdam, Dordrecht, Delft, Zwolle

Brésil
Porto Alegre, Minais Gerais

Espagne
Tarrega, Castelo d'Empuries, Viladecans, Saragosse, Barcelone, Léon, Burgos, Haro, Madrid

Suisse
Lausanne, Sierre, Nyon, La Chaux des Fonds

Argentine
Buenos Aires, Cordoba

Israël
Haïfa.

Chine
Pékin

France
Sotteville-lès-Rouen, Aurillac, Le Grand-Bornand, Périgueux, Chalon-sur-Saône, Charleville-Mézières, Beauvais, Paris, Amiens, Saint-Herblain, Tresserre, Montbéliard, Laval, Villeurbanne, Sarreguemines, Brest, Noisy-le-Grand, Harfleur, Bordeaux, Lille, Les Ulis, Pierrefitte-sur-Air, Garges, Saint-Amont, Étampes, Villefranche-sur-Saône, Vitry-sur-Seine, Villejuif, Questembert, Colombes, Bobigny, Gentilly, Nantes, Thonon-les-Bains, Morlaix, Saint-Ouen, Le Mans, Tours, Hirson, Melun, Dieppe, La Clusaz, Cabourg, Perpignan, Chartres, Amiens, Vannes, Niort, Avignon, Alençon, Marcolès, Bourges, Chelles, Aubagne, Yutz, Châlons-en-Champagne, Annemasse, etc.

Compagnie subventionnée par la Ville de Colombes.
Avec le soutien du Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA)



Contact
Compagnie d'Ailleurs
4 place du Général-Leclerc
92700 - Colombes - France - tél : 00 33 (0) 1 47 84 93 22

info@dailleurs.fr www.dailleurs.fr